

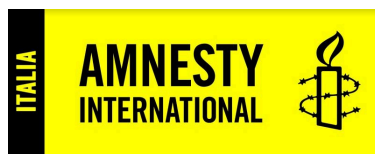


È lieta di presentare

MIO ZIO JENS

Un film di
Brwa Vahabpour

Con il patrocinio di



(Norvegia/Romania 2025, 98 minuti)

Lingue: norvegese e curdo | Colore | 1,85:1

AL CINEMA DAL 1 OTTOBRE

UFFICIO STAMPA DI MILLA MACCHIAVELLI

Ilaria Di Milla M. 3493554470 | E. ilariadimilla@gmail.com
Deborah Macchiavelli M. 3335224413 | E. macchiavellideborah@gmail.com
W. www.dimillamacchiavelli.com | E. info@dimillamacchiavelli.com

CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE

T. 3483181832 | E. comunicazione.cineclubintdist@gmail.com | W. www.cineclubinternazionale.eu
Twitter: [@cineclubintdist](https://twitter.com/cineclubintdist) | Facebook: www.facebook.com/cineclubintdistribuzione | Instagram: [cineclubinterndistribuzione](https://www.instagram.com/cineclubinterndistribuzione)

LOGLINE

La tranquilla esistenza di Akam, un giovane insegnante di letteratura che vive a Oslo, viene sconvolta dall'arrivo inatteso di Khdr, lo zio con cui da tempo ha interrotto i rapporti, proveniente dal Kurdistan iraniano.

IL PATROCINIO DI AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA

Il film ha ricevuto il patrocinio di Amnesty International Italia con la seguente motivazione: *"Tra battute e dialoghi arguti che suscitano molti sorrisi, "Mio zio Jens" racconta le dinamiche sempre più complesse dell'asilo in Europa e spiega da dove e perché il popolo curdo fugga."*

SINOSI

Akam, un giovane insegnante di letteratura, conduce una vita serena a Oslo finché il suo equilibrio viene improvvisamente incrinato dall'arrivo di Khdr, lo zio con cui ha da tempo perso i contatti, giunto dalla regione iraniana del Kurdistan. Sebbene condivida un piccolo appartamento con alcuni amici, Akam si sente moralmente obbligato a offrirgli ospitalità per qualche giorno.

Ben presto, però, la permanenza dello zio si prolunga oltre ogni aspettativa. Khdr si comporta come se fosse a casa propria e non dà alcun segno di voler ripartire. Mentre la convivenza diventa sempre più difficile e le tensioni nell'appartamento crescono, Akam comincia a sospettare che dietro quella visita si nascondano motivazioni ben più profonde di un semplice viaggio di famiglia.

Una serie di rivelazioni e di eventi inattesi costringerà entrambi a confrontarsi con il proprio passato, mettendo in discussione certezze, responsabilità e legami affettivi, fino a cambiare radicalmente il corso delle loro vite.

Con il suo convincente esordio nel lungometraggio, Brwa Vahabpour firma una commedia drammatica che affronta con delicatezza, intelligenza e un raffinato senso dell'umorismo il difficile equilibrio tra le aspettative della famiglia e della società e il desiderio, profondamente umano, di costruire la propria vita in piena libertà.

NOTE DI REGIA

Mio zio Jens è una commedia drammatica che esplora il complesso rapporto tra Akam, cresciuto in Norvegia, e suo zio Khdr, che sogna di costruirsi una nuova vita nello stesso Paese.

La lingua rappresenta il cuore del film. È uno strumento di potere per chi la padroneggia, ma anche una fonte di vulnerabilità per chi non riesce a esprimersi pienamente. Mi affascina i fraintendimenti linguistici e il modo in cui la traduzione, intenzionale o involontaria, possa modificare il significato delle parole e delle relazioni. A volte capita di sentirsi stranieri perfino quando si parla la propria lingua madre. Attraverso il rapporto con lo zio, Akam scopre aspetti inediti della propria personalità, alcuni rassicuranti, altri più difficili da accettare, comprendendo quanto la lingua contribuisca a definire la nostra identità.

Ho desiderato realizzare un film che fosse allo stesso tempo divertente e ricco di suspense, ma capace di accompagnare lo spettatore verso riflessioni sempre più profonde. Le storie di migrazione sono spesso raccontate esclusivamente attraverso il dramma e la sofferenza; io volevo affrontare questo tema senza rinunciare all'umorismo. Il film riconosce le difficoltà che accompagnano chi è costretto a lasciare il proprio Paese, ma allo stesso tempo mette in luce la comicità che può emergere anche nelle situazioni più complesse e dolorose.

La "visita" di Khdr diventa il motore del percorso interiore di Akam, alla ricerca di un luogo in cui sentirsi davvero a casa. C'è chi eredita una casa; Akam eredita delle cicatrici: il segno del trauma collettivo e dello sradicamento vissuti dal suo popolo. Attraverso il loro incontro ho voluto raccontare come il confronto con le difficoltà dell'altro possa trasformarsi in un'occasione di crescita, fino a diventare parte integrante del proprio cammino umano.

BRWA VAHABPOUR - Regista e sceneggiatore

Brwa Vahabpour (1993) è un regista e sceneggiatore curdo-norvegese, diplomato nel 2018 alla Norwegian Film School. Nello stesso anno ha ricevuto una menzione d'onore ai Nordic Talent per il progetto del lungometraggio Silence.

Ha diretto numerosi cortometraggi premiati in festival internazionali ed è stato regista di due episodi della serie televisiva Countrymen, presentata in anteprima a Canneseries nel 2021 e insignita di due riconoscimenti. La serie è stata inoltre inserita da Variety e The Hollywood Reporter tra le migliori produzioni televisive del 2021.

Con *Mio zio Jens* firma il suo esordio nel lungometraggio di finzione.

Filmografia

2021 – Countrymen (serie TV, regia di 2 episodi)

2020 – Silence (cortometraggio)

2018 – The Shepherd (cortometraggio)

2017 – Pomegranate (cortometraggio)

2017 – Smile (cortometraggio)

PEIMAN AZIZPOUR (AKAM)

Peiman Azizpour (Mahabad, Iran, 1995) è un attore norvegese di origine curda. Trasferitosi in Norvegia nel 2012, si diploma nel 2018 presso Det Multinorske, una delle principali istituzioni norvegesi dedicate alla formazione di attori provenienti da contesti multiculturali.

Da allora ha recitato su alcuni dei più importanti palcoscenici del Paese, tra cui Det Norske Teatret e il Teatro Nazionale di Norvegia, distinguendosi per versatilità e intensità interpretativa.

Parallelamente all'attività teatrale, ha preso parte a diverse produzioni televisive, tra cui Furia, The Fortress e Midsummer Night, diretta da Per-Olav Sørensen.

Con *Mio zio Jens* interpreta per la prima volta il ruolo di protagonista in un lungometraggio.

Filmografia

2024 – Midsummer Night (serie TV)

2023 – The Fortress (serie TV)

2021 – Furia (serie TV)

2019 – Dine føtter på mine øyne (cortometraggio)

HAMZA AGOSHI (KHDR)

Hamza Agoshi è un interprete dotato di un carisma naturale che gli consente di imporsi sullo schermo con grande autenticità. Pur non avendo seguito una formazione accademica come attore, porta con sé una significativa esperienza nella regia teatrale in Kurdistan e proviene da una famiglia profondamente legata al mondo dell'arte e dello spettacolo.

Dopo essersi distinto nel cortometraggio di diploma di Brwa Vahabpour, *The Shepherd*, viene scelto dall'emittente pubblica norvegese NRK per interpretare il padre di uno dei protagonisti della serie *Norsk-ish*, ruolo che ricopre per due stagioni.

Per questa interpretazione ottiene la candidatura ai Gullruten, i più prestigiosi premi televisivi norvegesi, come miglior attore non protagonista nel 2021 e nuovamente nel 2024.

Ha inoltre recitato nella serie comedy *Flus*. In *Mio zio Jens* interpreta Khdr, un personaggio capace di alternare ironia, fragilità e mistero, motore emotivo dell'intero racconto.

Filmografia

2020–2023 – *Norsk-ish* (serie TV)

2022 – *Flus* (serie TV)

2018 – *The Shepherd* (cortometraggio)

SARAH FRANCESCA BRÆNNE (ELINA)

Sarah Francesca Brænne ha compiuto la propria formazione artistica presso la Danish Academy of Performing Arts e la National Academy of the Arts di Oslo (KHIO). Nel corso della sua carriera ha preso parte a numerose produzioni cinematografiche e televisive in Norvegia e Danimarca, tra cui *Nach*, *The Rules for Everything*, *Seizure*, *Wisting* e *The Ambassador*.

Dal 2020 fa parte della compagnia del Det Norske Teatret, dove ha debuttato nel ruolo di Wendla nello spettacolo *Spring Awakening*. Ha inoltre interpretato uno dei ruoli principali in *Sick of Myself* di Kristoffer Borgli, presentato in anteprima al Festival di Cannes nel 2022. Nel 2017 ha ricevuto l'Amanda Award come migliore attrice non protagonista per la sua interpretazione in *The Rules for Everything*.

Filmografia

2022 – Sick of Myself (lungometraggio)

2022 – Basic Bitch (serie TV)

2021 – Nach (serie TV)

2020 – The Ambassador (serie TV)

THERESA FROSTAD EGGESBØ (PERNILLE)

Theresa Frostad Eggesbø (1997) è un'attrice e musicista norvegese. Ha studiato presso il Liverpool Institute for Performing Arts e ha esordito davanti alla macchina da presa interpretando Sonja nella terza stagione della celebre serie Skam (2016).

Successivamente ha recitato nel lungometraggio Kometen (2017) e ha ottenuto il premio come Migliore Attrice per il cortometraggio November (2018).

È inoltre tra gli interpreti di Peacock, presentato in anteprima alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, e ha raggiunto il successo internazionale grazie al ruolo di Saxa nella serie Netflix Ragnarok (2020–2023).

Parallelamente all'attività di attrice porta avanti la carriera musicale con lo pseudonimo Resa Saffa Park. Ha debuttato con il singolo Sassy (2018), cui hanno fatto seguito gli EP Dumb and Numb (2020) e Spaces (2022). Nel 2023 ha pubblicato il suo primo album, Madness. Let Me In!, continuando a sviluppare parallelamente il proprio percorso artistico tra musica e recitazione.

RENÉE HANSEN MLODYSZEWSKI - Produttrice

Renée Hansen Mlodyszewski (1986) si è diplomata nel 2018 alla National Film School of Norway. Nel 2022 ha completato il programma EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs) ed è membro dell'European Producers Club.

Ha lavorato come produttrice associata di The Worst Person in the World di Joachim Trier, candidato a due Premi Oscar®, film per il quale Renate Reinsve ha ricevuto il premio per la Migliore Attrice al Festival di Cannes 2021.

Ha inoltre prodotto A Happy Day del pluripremiato regista Hisham Zaman, presentato in anteprima al Toronto International Film Festival nel 2023.

Da anni sostiene e promuove nuovi talenti del cinema nordico, producendo i film d'esordio di Johanna Pyykkö (My Wonderful Stranger, Manila Lover) e Fanny Ovesen (Live a Little), oltre al documentario Vegg Vegg Vegg, dedicato all'ascesa del celebre duo rap norvegese Karpe.

ANDA IONESCU - Coprodittrice

Con una formazione nel settore della comunicazione, Anda Ionescu opera da oltre dieci anni nella produzione cinematografica e nella gestione di progetti culturali tra Romania e Danimarca.

È proprietaria, managing partner e produttrice della società Tangaj Production, con sede a Bucarest.

Ha prodotto e distribuito lungometraggi, documentari e cortometraggi. Tra i lavori più recenti figura TWST / Things We Said Today di Andrei Ujică, selezionato Fuori Concorso all'81ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove ha ricoperto il ruolo di produttrice esecutiva.

Ha inoltre prodotto il documentario d'esordio Us Against Us di Andra Tarara e il secondo lungometraggio di Bogdan Theodor Olteanu, Mia Misses Her Revenge.

La sua filmografia comprende anche il documentario Holy Father di Andrei Dăscălescu, realizzato attraverso Filmlab in coproduzione con HBO Europe, e il lungometraggio d'esordio Otto The Barbarian di Ruxandra Ghițescu, coproduzione tra Romania e Belgio, per il quale ha svolto il ruolo di produttrice delegata nell'ambito della collaborazione con Alien Film.

Anda Ionescu è alumna dei programmi EAVE Producers Workshop, Ties That Bind, EAVE+, Emerging Producers e Berlinale Talents.

Fa inoltre parte di European Women's Audiovisual Network (EWA), European Producers Club (EPC) e Documentary Association of Europe (DAE).

THOMAS ROBSAHM - Produttore esecutivo

Thomas Robsahm è un produttore, regista e sceneggiatore norvegese, considerato una delle figure di riferimento del cinema del suo Paese.

Nel corso della sua carriera ha prodotto numerosi film di rilievo internazionale. Tra questi figura *The Worst Person in the World* di Joachim Trier, candidato a due Premi Oscar®, per il quale Renate Reinsve ha ottenuto il premio per la Migliore Attrice al Festival di Cannes nel 2021. Ha inoltre prodotto altri importanti film di Trier, tra cui *Thelma* e *Louder Than Bombs*, interpretato da Jesse Eisenberg, Isabelle Huppert e Gabriel Byrne. Tra le sue produzioni più recenti figura anche *Lovable*, diretto da Lilja Ingolfssdottir.

OLE SØNDBERG - Produttore esecutivo

Fondatore della casa di produzione Yellow Bird, Ole Søndberg è uno dei più autorevoli produttori della scena audiovisiva scandinava. Nel corso della sua carriera ha realizzato oltre 150 ore di produzioni cinematografiche e televisive, tra cui le celebri serie *Beck* e *Wallander*, la trilogia *Millennium* tratta dai romanzi di Stieg Larsson e la serie *Other People's Money*, prodotta insieme a X Filme, società nota a livello internazionale per *Babylon Berlin*.

KASTEL - Compositori della colonna sonora

KASTEL è un duo di produttori e compositori che, dal 2016, contribuisce a definire il panorama della musica contemporanea norvegese e scandinava. Con oltre 200 produzioni

discografiche, ha collaborato con artisti quali Arif, Marstein, Musti, Fireboy DML, Cherrie, Silvana Imam e Karpe, raggiungendo i vertici delle classifiche in Norvegia e Svezia.

Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti figura il premio per la Canzone dell'Anno in Norvegia con Paf.no di Karpe. Il duo ha inoltre composto musiche per serie televisive di successo come Countrymen e Flus, contribuendo anche alla crescita artistica di nuovi talenti della scena musicale scandinava, tra cui Musti e Aiba. Con centinaia di milioni di ascolti sulle piattaforme digitali, KASTEL continua a essere una delle realtà più influenti della produzione musicale nordica.

CĂTĂLIN CRISTUȚIU - Montatore

Nato a Bucarest nel 1979, Cătălin Cristuțiu è considerato uno dei più autorevoli montatori del cinema rumeno contemporaneo. Collabora da molti anni con il regista Radu Jude, a partire dal cortometraggio *The Tube with a Hat* (2006), proseguendo con tutte le sue opere successive, tra cui *Aferim!* (Orso d'Argento per la Migliore Regia alla Berlinale 2015), *Bad Luck Banging or Loony Porn* (Orso d'Oro alla Berlinale 2021) e *Do Not Expect Too Much from the End of the World* (Premio Speciale della Giuria al Locarno Film Festival 2023).

Tra gli altri lavori che hanno segnato la sua carriera figurano:

- * *If I Want to Whistle, I Whistle* (2009) di Florin Șerban, vincitore dell'Alfred Bauer Prize e del Gran Premio della Giuria alla Berlinale;
 - * *Somewhere in Palilula* (2012) di Silviu Purcărete;
 - * il documentario d'animazione *Crucic – The Path to Beyond* (2011), premiato al Locarno Film Festival, al CPH:DOX, all'Annecy International Animation Film Festival e allo Ji.hlava International Documentary Film Festival;
 - * i documentari *Apocalypse on Wheels* (2009), *Cold Waves* (2007) e *Arsenie. An Amazing Afterlife* (2023), diretti da Alexandru Solomon;
 - * *Soldiers. Story from Ferentari* (2017) di Ivana Mladenović, presentato al Toronto International Film Festival;
 - * *Between Revolutions* (2023) di Vlad Petri, vincitore del Premio FIPRESCI alla Berlinale.
- Con *Mio zio Jens*, Cristuțiu conferma la propria sensibilità nel costruire un racconto capace di alternare con naturalezza registri comici, drammatici e di sottile suspense, contribuendo in modo decisivo al ritmo narrativo del film.

PRODUZIONE

True Content Production AS
renee@truecontententertainment.com

Kirkegata 15
0153 Oslo – Norvegia
www.truecontent.dk

COPRODUZIONE

Tangaj Production
office@tangajproduction.com
Corp C1, Strada General Constantin Budişteanu 12–14
010775 Bucarest – Romania
www.tangajproduction.com

VENDITE INTERNAZIONALI

Intramovies
sales@intramovies.com
festivals@intramovies.com
+39 06 45777930
Via Emilio Manfredi, 15
00197 Roma – Italia
www.intramovies.com

DISTRIBUZIONE ITALIANA

Cineclub Internazionale Distribuzione

CAST

Peiman Azizpour — Akam

Hamza Agoshi — Khdr (lo zio)

Sarah Francesca Brænne — Elina

Theresa Frostad Eggesbø — Pernille

Magnus Lysbakken — Stian

Emir Hakki — Hussein

Mohamed Chakiri — Gabe

TROUPE

Regia e sceneggiatura
Brwa Vahabpour

Direttore della fotografia
Jørgen Klüver

Scenografia
Kristian Lahn Vestby

Costumi
Maren Saedi

Progetto sonoro (Sound Design)
Matias Frøystad

Montaggio
Cătălin Cristuțiu
Brynjar Lien Aune

Musiche originali
KASTEL

Produzione
True Content Production AS
in collaborazione con Tangaj Production

Produttrici
Renée Hansen Mlodyszewski
Anda Ionescu

Distribuzione nei Paesi Scandinavi
Norsk Filmdistribusjon

Vendite internazionali
Intramovies